**Farma v jeskyni  
občanské sdružení**

**Výroční zpráva 2013**

Farma v jeskyni –

líheň současné inovativní scény

Mezinárodní divadelní studio tvořící v Praze, zaměřené na tvorbu, vývoj a výzkum lidského výrazu.  Moderní tvorba souboru překračuje hranice žánrů fyzického, tanečního nebo hudebního divadla. Představení Farmy v jeskyni vznikají na základě dlouhodobého výzkumu, který je zaměřený na přenos lidské zkušenosti mimo slovo a limity běžného porozumění. Nachází ho například v odkazech minoritních kultur, hudby, fyzického projevu, atmosféry a faktů, spojených se specifickým místem.  V inscenacích se konfrontuje osobní a sociální vnímání světa a dochází při nich k silnému sdílení zážitku ze zkušenosti mezi performery a diváky.

Strategií souboru je kontinuita a multiplicita projektů – z workshopů vznikají work in progress projekty, následně divadelní projekty, filmové zpracování či vydání hudebního CD, přednášky. Z jednoho projektu tak restrukturací tématu vzniká mnoho dalších produktů prezentovaných široké škále veřejnosti. Farma v jeskyni neklade důraz na kvantitu představení, ale na kvalitu, kterou reprezentují i získaná ocenění doma i v zahraničí. V roce 2011 obdržela **Evropskou cenu nové divadelní reality pro Viliama Dočolomanského.** V roce 2011, 2012 a 2013 byla nominována na Státní cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla a v roce 2012 byl V. Dočolomanský nominován na cenu Česká divadelní DNA (festival Malá inventura).

Farma v jeskyni je prvním nezávislým souborem propojujícím vzdělávání a výzkum v divadelní tvorbě. Podporou Farmy v jeskyni je podpořeno široké spektrum umělců vytvářející současnou pražskou nezávislou divadelní scénu. Díky spolupráci s MHMP Praha již 13 let vychovává a vzdělává umělce, kteří následně vytvářejí samostatné nezávislé projekty – je nejzkušenějším souborem v tomto směru v ČR a výrazně přispívá k rozvoji pražské, české i zahraniční inovativní divadelní tvorby. Z Farmy v jeskyni vzešli např. Matej Matejka - Grotowského centrum, Cecil da Costa a Robert Janč - Spit Fire Company, Emil Píš – tanečník roku na Slovensku, Roman Horák - pedagog HAMU, Šárka Pavelková – nezávislá divadelní manažerka, Miriam Bayle – jazzová zpěvačka, Patricie Poráková - nominace na tanečnici roku, Róbert Nižník - Budilova divadelní škola. Čtyři členové Farmy v jeskyni jsou absolventi doktorandského studia a své znalosti předávají rovněž na divadelních fakultách (DAMU, AMU Banská Bystrica).

V roce 2013, kromě reprízování a edukační činnosti, **Farma v jeskyni kontinuálně pracovala na projektu Lobby**, jehož výstupem bude inscenace Občané vs. korporace s premiérou v roce 2014. Projekt Lobby je zaměřen na vysoce aktuální téma, na zkoumání "neviditelných mechanismů politického lobismu", jeho kulturu a manifestace. Další součástí projektu jsou: expedice, výzkum, semináře a diskuze, videodokument, workshopy, webové stránky, residenční zkoušení, výzkum nového divadelního jazyka. V rámci projektu Farma v jeskyni navázala spolupráci s odborníky i z jiných odvětví (politologie, ekonomie, sociologie, lidská práva, psychologie, ad.) a rozšířila tak své působení.

Farma v jeskyni uváděla své akce tradičně v divadle Ponec a NoD ROXY a nově navázala spolupráci s Alfrédem ve dvoře, Centrem pro současné umění DOX, studiem Alta a La Fabrikou, čímž splnila svůj cíl a otevřela se spolupráci s dalšími pražskými divadelními subjekty a rozšířila škálu publika.

Inscenace a dílny uvádí Farma nejen v Praze, ale po celé České republice, na mezinárodních festivalech a v divadelních institucích na Slovensku, v Rakousku, Slovinsku, Chorvatsku, Irsku, Velké Británii, Holandsku, Polsku, Německu, Španělsku, Argentině, Kolumbii, Koreji, Brazílii, USA atd.

Občanské sdružení Farma v jeskyni nemá zaměstnance, odměna je vyplácena na základě dohody o vykonané práci, autorských smluv a smluv o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence (většinou umělecké honoráře), ostatní práce jsou fakturovány (např. produkční práce, technické práce).

Činnost Farmy v jeskyni v roce 2013

Farma v jeskyni o.s. se v roce 2013 zaměřila na tyto projekty realizované na území hl. m. Prahy a v zahraničí:

* Příprava nové inscenace v rámci výzkumného projektu Lobby s názvem *Občané vs. korporace* (výzkum, zkoušení, semináře), Praha
* Reprízování inscenací *Divadlo, Čekárna, Cesta*, Praha
* Oživení pronajatého prostoru v Praze Bubenči - pořádání dílen, diskuzí, Praha
* Edukativní činnost, zahrnující workshopy, přednášky a diskuze v Praze a zahraničí
* Zapojení do Evropské dobrovolné služby (EDS), Praha
* Veřejné prezentace práce souboru v ČR a v zahraničí
* Navázaní koprodukčních partnerství se zahraničními subjekty
* Dramaturgicko - produkční příprava roku 2014-2015
* Přeobsazování inscenací Čekárna a Divadlo

Podrobněji o činnosti Farmy v jeskyni v roce 2013:

* Hlavní činností Farmy v jeskyni v roce 2013 byla práce na **projektu Lobby**, který je zaměřen na zkoumání "neviditelných mechanismů politického lobismu", jeho kulturu a manifestace.
  + Zkoumání tématu korporačního vlivu se členové Farmy v jeskyni věnovali mimo jiné **v Bruselu**, kde se zajímali především o vliv na evropský parlament a nahrávali rozhovory s politiky, aktivisty, lobbisty, novináři ad.
  + 29. 7. proběhl v Praze seminář **„Projevy korporativního chováni“** ve spolupráci s **Centrem současného umění DOX**. Seminář se zaměřil na chování korporací jako nadnárodních společností s účelem profitovat, ale i na individuální chování vedoucích manažerů těchto organizací, jenž některé odborné studie definují jako psychopatické. Semináře se účastnili čeští i zahraniční experti z různých oborů. Na příkladech a případových studiích doprovázených videomateriálem komentovali a nahlíželi na to, jak korporace ovlivňují život obyčejného člověka a evropskou politiku.
  + V druhé půlce srpna se uskutečnilo **rezidenční zkoušení** na Slovensku v Žilině.
  + 5. 12. proběhla **Diskuse-Lobby**: Kdo nás manipuluje na Slovensku v Žilině.
  + Samotná autorská **inscenace** vzniká formou „devised theatre piece“, kde se původní koncept rozvíjí jako odpověď na politický a sociální výzkum tématu. To znamená, že jde o čistě autorský projekt, který postupně vzniká a nabírá svůj tvar po čas procesu zkoušení, kdy se pomalu rodí dialogy, hudba, scénická kompozice i choreografie díla za použití nejrůznějších prostředků. Jedná se o multimediální představení postavené na fyzickém projevu se stejně silným hudebním a filmových elementem. V inscenaci budou neobvyklým způsobem použité projekce. **Premiéra nové inscenace Občané vs. korporace 31. 3.** 2014 v Divadle Ponec.
  + Dalšími produkty projektu jsou: blog (www.infarma.info/lobby), videodokument, rozsáhlý archiv článků, knih, rozhovorů a nahrávek s politiky, novináři, aktivisty ad., týkající se tématu. Na výzkumu témat projektu se podílí instituce a odborníci z oblasti politologie, sociologie, psychologie atd. Partneři projektu Lobby jsou **Truc Sphérique**, Žilina (SK), **Republikon Institute**, Budapešť (HU), **Transparency International ČR**, Praha (CZ), **Vysoká škola ekonomická**, Praha (CZ)
  + Projekt byl podpořen Grantem **Hlavního města Praha, Evropskou kulturní nadací a Visegradským fondem.**
* Soubor uváděl **pražské** **reprízy** v Divadle Ponec, NoD Roxy a Alfréd ve dvoře. Další akce uváděl ve studiu Alta a centru pro současné umění DOX. Navázal spolupráci s výhledem na rok 2014 s La Fabrikou a festivalem Letní Letná
* V Praze se konaly **4 workshopy** Farmy v jeskyni a jejích členů. 26. - 28. 2. Čekárna, Bubeneč - 18 účastníků (z Čech, Ruska, Slovenska a Švédska)  
  16. - 17. 3. Fyzické divadlo a bojová umění, Studio Alta - 11 účastníků 21. - 23.7. Základní herecký trénink - 9 účastníků (z Čech, Francie, Švýcarska)  
  27. - 30. 11. Muzikalita v divadle a scéničnost v hudbě - 10 účastníků (z Čech, Španělska, Švýcarska)
* **Oživení prostoru** **v Praze** **Bubenči** - prostory zkušebny soubor využívá nejen k vlastní práci na projektech, ale pořádal zde 3 dílny a 1 přednášku s mezinárodní účastí, a také je poskytoval k využití jiným subjektům z nezávislého kulturního sektoru.
* Celkem se konaly **3 diskuze** v Praze převážně pro studenty, které přispěly k probuzení zájmu o tento umělecký žánr v nastupující generaci divadelníků. Diskuzí pořádaných v Praze se celkem účastnilo přes 60 diváků.
* **Pozvání k účinkování** švédské tanečnice Charlotty Öfverholm, která je u pražského publika oblíbená, do inscenace Čekárna.
* Přednášku Viliama Dočolomanského a ukázky z práce Farmy v jeskyni slyšelo a vidělo přes 1000 diváků na mezinárodním eventu **TEDx Prague**. Velký úspěch měla přednáška s prezentací na symposiu **Under the Radar v New Yorku**.
* Farma v jeskyni hostila dobrovolnici ze Slovenska M. Mazákovou v rámci programu Evropské Dobrovolné Služby (EDS)
* Dvě členky souboru trvale spolupracují s vysokými uměleckými školami (DAMU Praha, AKU Banská Bystrica), a seznamují tak studenty s tvorbou Farmy v jeskyni.

Práce Farmy v jeskyni je inspirativní pro mladé umělce nejen z Čech a Slovenska, ale i ze zahraničí. Svědčí o tom mezinárodní účast na dílnách i to, že mnozí si práci Farmy vybírají jako téma pro své magisterské a dizertační práce. Farma v jeskyni je inspirací pro své bývalé členy a spolupracovníky, kteří vytvářejí vlastní umělecké skupiny a šíří umělecké zkušenosti získané ve Farmě v jeskyni i mezi své studenty. Workshopy využívá soubor nejenom na přenášení vlastních zkušeností na jiné, ale i k hledání nových stážistů a potenciálních členů.

Kalendář akcí 2013

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | Akce | Kde | Typ |
| 10. 1. | [Under the Radar Symposium](http://www.undertheradarfestival.com/index.php?s=1) | New York | přednáška |
| **12. 2.** | **Cesta** | **Divadlo Ponec, Praha** | **představení** |
| **26. - 28. 2.** | **Workshop - Čekárna** | **Zkušebna Farma, Praha** | **workshop** |
| **16. - 17. 3.** | **Jun Wan Kim** | **Studio Alta, Praha** | **workshop** |
| 28. - 30. 3. | Základní herecký trénink | Stanica, Žilina, SK | workshop |
| **3. 4.** | **Prezentace Farmy v jeskyni pro studenty** | **Zkušebna Praha Bubeneč** | **Prezentace / diskuse** |
| **21. 4.** | **Účast v diskuzi Taneční filmy v Čechách** | **Bio OKO, Praha** | **diskuse** |
| **21. 5.** | **Křest knihy Sonety temné lásky - video prezentace představení a tvorby Farmy v jeskyni** | **Reduta Jazz Club, Praha** | **Video -  prezentace** |
| **24. 5.** | **2xDivadlo** | **Divadlo Ponec, Praha** | **představení** |
| **25. 5.** | **TEDx - Přes hranice** | **Hala Folimanka, Praha** | **prezentace** |
| **29. 5.** | **Čekárna** | **NoD/Roxy, Praha** | **představení** |
| **30. 5.** | **2x Čekárna** | **NoD/Roxy Praha** | **představení** |
| **18. 6.** | **Cesta /diskuse se zahraničními studenty** | **Alfréd ve dvoře, Praha** | **Představení / diskuse** |
| 1. - 7. 7. | Výzkum Brusel | Brusel | výzkum |
| **21. - 23. 7.** | **Základní herecký trénink** | **Zkušebna Farma, Praha** | **workshop** |
| **29. 7.** | **Projevy korporativního chování** | **DOX, Praha** | **seminář** |
| 12. - 18. 8. | residenční zkoušení | Stanica, Žilina, SK | rezidence |
| **29. 10.** | **Cesta** | **Divadlo Ponec, Praha** | **představení** |
| **30. 10.** | **2x Cesta** | **Divadlo Ponec, Praha** | **představení** |
| **12. 11.** | **Čekárna** | **NoD/Roxy, Praha** | **představení** |
| **13. 11.** | **Čekárna** | **NoD/Roxy, Praha** | **představení** |
| 15. 11. | 2x Čekárna | Stanica, Žilina, SK | představení |
| **25. 11.** | **2x Divadlo** | **Divadlo Ponec, Praha** | **představení** |
| **26. 11.** | **Divadlo / diskuse se studenty** | **Divadlo Ponec, Praha** | **představení** |
| **27. - 30. 11.** | **Muzikalita…** | **Zkušebna Farma, Praha** | **Workshop** |
| 5.12. | Diskuse - Lobby: Kdo nás manipuluje? | Stanica, Žilina, SK | diskuse |

**Farma v jeskyni v roce 2013 uskutečnila v Praze 15 představení, 4 workshopy, 1 promítání, 2 přednášky s prezentací a 3 diskuze s diváky čímž úspěšně splnila svůj dramaturgický plán načrtnutý rovněž v projektu podaném MHMP. Návštěvnost akcí dosáhla 86%.**

**Na všech propagačních materiálech, které byly distribuovány mezi diváky na domácích a zahraničních přehlídkách a festivalech je uvedeno logo MHMP.**

**Statutární zástupci:**   
MgA. Viliam Dočolomanský, PhD, umělecký ředitel, režisér  
MgA. Hana Varadzinová, PhD, herečka  
MgA. Anna Kršiaková, PhD., herečka

**Umělci:** Hana Varadzinová, Eliška Vavříková, Jun Wan Kim, Minh Hieu Nguyen, Anna Kršiaková, Emil Leeger

**Produkce:** Jan Valter

**Hostující umělci:** Emil Leeger, Róbert Nižník, Roman Horák, Cecilia Ventriglia, Kateřina Lančí, Vítek Halška, Adrian Ševeček, Lukáš Kuta, David Jánský, Petr Janek, Zuzana Richterová, Karolína Hejnová, Cecil da Costa, Marcel Bárta

**Asistent:** Eduard Prokhasko

**Evropská dobrovolná služba:** Marika Mazáková

**Přílohy:**

* Resumé 2013

**Zprávu vypracovaly**: Eliška Vavříková, Jan Valter a Jana Karásková

**Kontaktní osoba:**

Eliška Vavříková

+420 732 200 434

eliska@infarma.info

www.infarma.info

Farma v jeskyni o.s.  
S.K. Neumanna 1893/11  
182 00 Praha